MAPEO

Dónde, quiénes y cómo celebramos el

Día Internacional del Libro







Publicación de la Dirección Administrativa de Cultura Proyecto CuNa - Gobernación de Nariño

Bajo licencia Creative Commons, compartir-igual.

Paola Lorena Coral Directora Aministrativa de Cultura de Nariño

Autor: Vladimir Hernández Botina

Diagramación por: Melissa Restrepo A.

Pasto, Nariño, Colombia Dirección: Cl. 13 # 27 - 67

Mayo del 2024

MAPEO

Dónde, quiénes y cómo celebramos el Día Internacional del Libro 2024 en Nariño



Mapeo

Dónde, quiénes y cómo celebramos el Día Internacional del Libro 2024 en Nariño

El 15 de abril de 2024, desde la Dirección Administrativa de Cultura y en el marco de la celebración del Día Internacional del Libro, convocamos un mapeo de acciones desarrolladas en las Bibliotecas Públicas del departamento de Nariño (Colombia) en busca de iniciativas que celebren y/o conmemoren la fecha. El mapeo se realizó a través de un formulario digital que se difundió en los espacios de comunicación de la Red Departamental de Bibliotecas, conociendo de antemano las limitaciones de conectividad y acceso a la tecnología que aquejan a Nariño.



Las 37 iniciativas mapeadas están distribuidas en igual número de municipios y abarcan gran parte de la geografía del departamento.



¿Quiénes desarrollaron actividades en torno al día del libro en Nariño?

Los actores identificados y vinculados a la celebración del día del libro corresponden a cinco categorías: Colectivos, Bibliotecas públicas, Bibliotecas comunitarias, Instituciones educativas y otros.

Las categorías: Personas y Bibliotecas Rurales Itinerantes, propuestas también en el formulario de levantamiento de información, no registraron reportes de iniciativas o actividades.

De las 37 iniciativas mapeadas, solo una es desarrollada por la Institución Educativa de los 8 colectivos mapeados, 5 se congregan únicamente en torno a la celebración del Día Internacional del libro26 iniciativas son desarrolladas por Bibliotecas Públicas y 1 por Bibliotecas Privadas.



Estrategias desarrolladas durante las actividades

Las estrategias usadas en el desarrollo de las actividades enmarcadas en la celebración del Día Internacional del Libro se distribuyen entre:

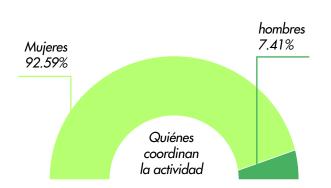
- Actividades de promoción de lectura, ligadas a la lectura en voz alta y la comprensión lectora.
- Actividades relacionadas con la oralidad que contemplan el trabajo con danza, coplas y poesía.
- Actividades de promoción de la escritura orientadas a la creación de carteleras y la participación a través de redes sociales.
- Otras, que vinculan el uso de tecnologías y la proyección audiovisual.



Gráfica 3: Estrategias usadas durante las actividades del Día Internacional del Libro



Iniciativas lideradas por mujeres



Gráfica 4: Las mujeres lideran iniciativas para la celebración del Día Internacional del Libro

Las iniciativas para la celebración del Día Internacional del Libro en los 37 municipios mapeados, son coordinadas en su mayoría por mujeres. Ellas además de la coordinación de las iniciativas desarrollan actividades como la dinamización detalleres y clubes de lectura, comunicación y convocatoria, lectura en voz alta y logística.

El reto de la ruralidad



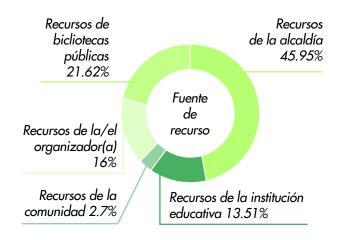
Gráfica 5: Las mujeres lideran iniciativas para la celebración del Día Internacional del Libro

Las actividades desarrolladas por colectivos, bibliotecas e instituciones educativas sedesarrollan en su mayoría en el casco urbano del municipio. La falta de recursos para lamovilidad de bibliotecarias, bibliotecarios, promotores y promotoras, es el principal factor que impide que dichas actividades cubran las zonas rurales de los municipios.

Sostenibilidad y financiación

La financiación y sostenibilidad de las iniciativas desarrolladas en el marco del Dia Internacional del Libro, depende en su mayoría de las alcaldías municipales y de la voluntad de las y los organizadores que en algunos casos subsidian de sus presupuestos personales los costos de las actividades.

En el caso de las actividades desarrolladas en las Instituciones Educativas los costos son asumidos por la institución o por las asociaciones de padres y madres de familia.



Gráfica 6: Fuente de recursos de las 37 iniciativas para la celebración del Día Internacional del Libro, mapeadas en Nariño.

Otros datos

El mapeo de iniciativas en torno al Día Internacional de Libro sirvió como excusa para identificar otros factores asociados a los espacios y organizaciones en los que se desarrollan las actividades.

Oralidad, lectura y escritura en las Bibliotecas Públicas

La oralidad es la expresión que menos se promueve o entorno a la cual se desarrollan menos actividades en las 27 bibliotecas públicas de Nariño mapeadas, esto teniendo en cuenta que:

- * 27 de las y los 37 actores mapeados corresponden a Bibliotecas Públicas, de ellas 19 desarrollan varias actividades de promoción de lectura al mes, 4 desarrollan una actividad mensual, 2 una actividad trimestral y 2 una actividad anual.
- * En cuanto a promoción de la oralidad: 11 bibliotecas realizan varias actividades al mes, 4 una actividad semestral, 8 realizan una actividad mensual, 3 una actividad anual y 1 biblioteca no desarrolla actividades relacionadas con la oralidad.



* En torno a la promoción de la escritura: 13 bibliotecas desarrollan actividades más de una vez por mes, 5 realizan una actividad mensual, 1 una actividad bimensual, 2 una actividad trimestral, 5 una actividad semestral y 1 una actividad anual.

Grupos de apoyo de las bibliotecas

Las 27 bibliotecas públicas mapeadas cuentan Grupo de Amigos de la Bibliotecas (GAB) conformados equitativamente por mujeres y hombres, organizadas y organizados en grupos de entre una y diez personas que están entre los 9 y 65 años.

Colectivas que se congregan en torno al Día internacional del Libro

De las 8 colectivas mapeados, 5 realizan una actividad anual, 2 realizan varias actividades durante el mes y 1 actividades trimestrales.

Uno de las colectivas está conformado por la articulación de diferentes dependencias de la alcaldía municipal.

Solo uno de las colectivas se define desde la gestión cultural, mientras que los otros 7 lo hacen desde la perspectiva de apoyo a la comunidad.

Dos colectivas manifiestan pertenecer a población indígena, mientras que los otros seis manifiestan no pertenecer a ninguna población de las dispuestas por el formulario de recolección de información (afro, indígena, campesino, rom).

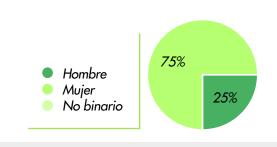
La persona con mayor edad que hacer parte de las colectivas tiene 68 años, mientras que la menor tiene 7.

Mujeres liderando colectivas y bibliotecas

La Biblioteca Pública como institución e infraestructura cultural presente en todos losmunicipios del departamento de Nariño, así como las colectivas que desarrollan ejercicios de gobernanza y movilización en torno a la lectura, escritura y oralidad en los 37 municipios mapeados, son lideradas en su mayoría por mujeres.



Gráfica 7: Bibliotecas Públicas lideradas por mujeres...



Gráfica 8: Colectivas lideradas por mujeres.

Recomendaciones y la necesidad de un PlanDepartamental de Oralidad, Lectura y Escritura

Desde la perspectiva de las 37 iniciativas mapeadas, la existencia de una Plan Departamental de Oralidad, Lectura y Escritura (OLE) debe favorecer la dotación de insumos (materiales y libros) que permitan que tanto bibliotecas como comunidades, continúen desarrollando actividades.

Así mismo el Plan debe establecer líneas de formación y certificación en torno a la promoción de lectura, la mediación cultural, la promoción de la oralidad y la promoción de la escritura. Y debe garantizar el acceso a recursos económicos mediante programas de estímulos y de apoyo directo.

Finalmente el Plan Departamental de Oralidad, Lectura y Escritura debería ofertar espacios de promoción de lectura en los municipios, que permitan diversificar y fortalecer la oferta cultural de los mismos. La diversificación de fuentes de financiación y apoyo a las actividades desarrolladas es otro punto importante a fortalecer, sobre todo en pro de incrementar el porcentaje de iniciativas que se desarrollan en contextos rurales. El rol de la mujer en el contexto de la promoción de la lectura, escritura, oralidad y de las bibliotecas juega un papel fundamental, es preciso generar líneas y estrategias que dignifiquen su labor y fortalezcan su capacidad de acción.

La articulación entre bibliotecas y colectivas de promoción LEO con las instituciones educativas debe fortalecerse, explorando formas de relacionamiento que no se limiten a considerar a las y los estudiantes como públicos.

Debido a que existen iniciativas que se financian con recursos propios de sus promotores, es posible considerar que los programas de estímulos a la cultura, brinden componente de reconocimiento a la labor de quienes año atrás han financiado, convocado y desarrollado actividades sin apoyo económico.

La ausencia de las Bibliotecas Rurales Itinerantes es notoria, se sugiere un acercamiento a las y los mediadores de estos procesos para indagar en torno a las realidades y situaciones que les afecta.



Cuna.

